

きたしまたくや 「皮膚で踊る波」

会期:2022年11月11日(金)-12月5日(月)

開館時間:金土日月(火水木祝休) 13:00-18:00

* 上記以外の時間でビューイングをご希望の方はご予約にて承ります。

* * 本展では、展示作品のオンライン上での販売も同時に行いますが、オンライン販売の開始は11月18日正午からとします。



きたしまたくや 〈皮膚で踊る波〉 アクリル、キャンバス、2022. 803 x 602 mm

この度エステルオカダアートギャラリーでは、2022年11月11日(金)から12月5日(月)まで、きたしまたくやによる個展「皮膚で踊る波」を開催いたします。

「表面」をテーマに表面とその内側と外側を再構築するという本展では、ペインティング、及び立体作品を中心に新作を発表いたします。独特の空気感で鑑賞者を惹きつける彼の作品は、つかみどころのない現実の中に不思議な世界がふと現れる際のざわつく感覚を呼び覚まし、観る者を飽きさせません。

親しんだ景色の中の歪みや違和感にそっと気づかせてくれるかの様な作品たちは、閑静な住宅街の地下空間に広がる弊ギャラリーとハーモニーを織りなすことかと思えます。是非ご来廊ください。

FOR IMMEDIATE RELEASE

2022年10月31日
ESTHER OKADA ART GALLERY

作家プロフィール

絵描き。柴田元幸・小島敬太 編訳『中国・アメリカ 謎 SF』や温又柔『日本語に住みついて』などの装画・挿絵を担当。『CHARACTER FILE 2020-21』で注目の作家 17 名に選ばれる。『ILLUSTRATION 2022』に掲載。絵本『貝殻の底は積み木の影』(ondo)と『重力を笑わせる』(SUNNY BOY BOOKS)を発売し、その他、立体作品の制作やライブペインティング、翻訳家・柴田元幸等が参加するユニット「ハラペーニョ」のアートワークなど、多様な表現で音楽や文学に関わりながら活動をする。また台湾の Usace Gallery や中国の Fir Gallery など海外でも展示を行う。

Website: <http://kitashimatakuya.com>

Instagram: @kitashimatakuya